Núm. 186.

# SAYNETE NUEVO

## INTITULADO:

# *EL CHASCO*

# *DE LOS CESTEROS.*

## PARA CATORCE PERSONAS.



VALENCIA:

EN LA IMPRENTA DE ESTÉVAN.

Año 1817.

---

# PERSONAS.

| | | |
|---|---|---|
| *Tio Gordillo.* | *Granadero 1.º* | *Luisa.* |
| *Paco.* | *Granadero 2.º* | *Antonia.* |
| *Juan.* | *Ministro 1.º* | *Benita.* |
| *Sacristan.* | *Ministros 3 mas.* | *Un Muchacho.* |

*El teatro figurará tienda de cestero, en la que habrá colgadas algunas cestas, canastillos y escusabarajas; á un lado habrá una puerta usual; en medio estará sentado el tio Gordillo con un cesto grande, capaz de esconder á un hombre dentro, y con una navaja hará como que pela algunos mimbres: á un lado estarán Paco y Juan sentados, y como trabajando alguna cesta; y al otro Antonia y Benita con unos manojitos de mimbres, figurando apartar los malos de los buenos.*

*Gord.* MUchachos, pues la mañana
está fresca demasiado,
para desechar el frio
en el inter que almorzamos,
vaya alguna cantinela
alegre entre todos.
*Las 2.* Vamos.
*Pac.* Empezad vosotras, chicas,
que cantais algo mas claro,
que en ese asunto, este y yo
podemos ya ir jubilando.
*Gord.* Vaya, sobrinas, con brio.
*Las 2.* Atencion, que principiamos.
*Cantan.* » No te cases con cesteros,
» Paca, que siempre en las ma-
» andan con las varas; (nos
» cásate con un peluquero,
» que te empolve y te peyne
» á la moda el pelo.
*Todos.* Trabajar, trabajar, trabajemos,
cestillas, cestillos, canastos y cestos.
*Gord* Viva la alegría.
*Los 4.* Viva
el tio Gordillo: ¡quanto
se le desea que viva!
*Gord.* Bien sabeis que en este honrado
oficio paso la vida,
sobrinos, y en él ganamos
sin decir mal de ninguno
todos para sustentarnos:
solo la quietud nos quita
vuestra hermana Luisa; ha dado
en querer á un avechucho
de un Sacristan, quien á chascos
nos revienta, porque es
peor que el Mágico Brocarío,
Vayalarde, Marta, Espina
y Giges: mas si la mano
le llego á echar, puede ser
que no vuelva en este año
á cantar mas parcemiquis.
*Ant.* Si el otro dia el malvado
salió por el arteson
en que yo estaba fregando.
*Pac.* Eso fue echarse en legía,
como anda siempre manchado.
*Juan.* Yo le encontré en la tinaja
del agua, á modo de sapo,

y dando un gran estornudo
se convirtió en papagayo.
*Gord.* Por lo que tiene de negro,
mas natural era en grajo.
*Pac.* Por el cañon de la y griega
le vi yo al desesperado
que asomaba la cabeza;
fui quedito, y agarrando
un puchero de agua hirviendo,
todo se lo eché de plano
en la cabeza, y marchó
diciendo: ¡ay que me han quemado!
*Ben.* Pues le habrás puesto la chola
como melon chino.
*Pac.* El caso
es para que no le crezca
el pelo en catorce años.
*Sale Luisa.* Entrad todos á almorzar,
que ya está el almuerzo.
*Gord.* En tanto
ten tú cuenta de la tienda: *á Luisa.*
vamos á almorzar, muchachos.
*Pac.* Vamos, y sea diciendo.
*Cantan.* »A almorzar, á almorzar, almorcemos,
»salchicha, adobado, huevos y torreznos.
*Vanse.*
*Luis.* ¡Sacristan del alma mia!
¿cómo estás tan olvidado
de tu Luisa? ¿dónde estás?
*Sale el Sacristan por un escotillon.*
*Sac.* Ecce, mi dueño adorado:
por ti, Luisa de mi vida,
toco yo las chirimías,
y te baylo las folías,
diciendo con mi bajon,
guilindon, guilindon, guilindon,
*Bayla.*
tú eres la aleluya de mi corazon.
*Luis.* ¿Estás loco?
*Sac.* No estoy loco,
pues estoy enamorado;
y como dice el refran,
no hay hombre cuerdo á caballo.
*Luis.* Siéntate un poco.
*Sac.* Si haré;
y dame, hermosa, un abrazo,
porque estoy rabiando de hambre
de amor.
*Ant. al paño.* ¡Qué es lo que estoy mirando!
el Sacristan á mi hermana
la abraza: quedito marcho,
á que mis hermanas vengan
á cogerlos descuidados,
porque esto ya es una infamia,
y es menester castigarlos. *vase.*
*Luis.* ¡Ay! mi hermana nos ha visto,
y corriendo se ha marchado
á avisar á los demas.
*Sac.* Déxate de sobresaltos,
y verás en un instante
como les pego mil chascos.
*Luis.* ¿De qué modo ha de ser esto
que ya salen?
*Sac.* Transformando
el obrador de cestero
en eso que estás mirando.
*Desaparecen las cestillas colgadas, quedando en su lugar cubas: Luisa se retira entre los bastidores, las cestillas y mimbres en que se trabaja, menos el cesto grande: el Sacristan se quita la sotana, y queda en trage de botero componiendo una cuba.*
Retira tú esas cestillas,
mientras que yo disfrazado
en el trage de botero
cojo está, y la voy rascando.
*Luis.* ¿Y yo qué tengo de hacer?
*Sac.* Será lo mas acertado

que te disfraces de ciega
con propiedad, remedando
una ciega que en la plaza
suele estar siempre cantando.

*Luis.* ¿Y con qué he de disfrazarme?

*Sac.* Verás que pronto lo hallamos:
sabandija de la tierra,
page mio, trae un palo,
una guitarra y mantilla.

*Sube por un escotillon el muchacho vestido de cubielo, con lo que pide el Sacristan.*

*Muchac.* Ya todo aquí te lo traigo.

*Luis.* Daca, cubielito mio: *se viste.*
¡qué gracioso es el muchacho!

*Muchac* ¿Quereis otra cosa?

*Sac.* No.

*Muchac.* Fortuna tengas en quanto
hagas. *se hunde.*

*Sac.* Bien es menester,
que estamos bien desgraciados.

*Luis* ¿Y si nos conocen?

*Sac.* Calla:
siéntate allí, y ve templando,
que de los riesgos que ocurran
yo sabré sacarte á salvo.

*Siéntase Luisa en un lado, y el Sacristan compone la cuba: salen el tio Gordillo, y los demas que entraron con él, con garrotes, y al ver la mutacion se suspenden.*

*Todos.* Muera el Sacristan.

*Gord.* ¿Qué es esto?
hombres, ¿estamos borrachos,
ó la tienda del cestero
en botero se ha trocado?

*Pac.* Tio, que esta es nuestra casa.

*Ant.* Pero no lo son los trastos.

*Pac.* Si tal, que este cesto es nuestro.

*Gord.* Si yo le estaba acabando.

*Juan.* Mas ¿por donde entró esta gente?

*Ben.* ¿Y estas botas?

*Sac.* ¿Qual los traigo? *ap.*

*Luis.* Capaces son de espantarse
con los gestos que yo hago:
las coplas del Portugues,
y el Mágico Sevillano.

*Sac.* Caballeros, ¿qué se busca?
si ustedes vienen acaso
á comprar alguna bota,
aquí una estoy acabando.

*Pac.* Nada queremos, señor,
porque nosotros::: sí::: quando::-

*Sac.* Pues mudanza, y no estorbar.

*Luis.* ¿Ha? señor botero, ¿canto?

*Sac.* La oracion de la botella,
si es que la sabes.

*Pac.* Oigamos, *á los otros.*
y mirémolos tambien,
para mas asegurarnos.

*Canta Luis.* Es la botella en efecto
del cuerpo reformacion,
fandango del corazon,
y hace revivir los muertos.
A los mozos da placér,
á los viejos da vigor,
y aquí acabó la oracion
por siempre jamas amén.

*Sac.* Toma, ciega, la limosna,
que está buena.

*Gord.* Vamos claros:
ó tú eres el Sacristan,
ó en su defecto algun diablo,
que ha barajado la casa

*Sac.* No hay que dar voces, despacio,
que yo soy el Sacristan:
¿qué tenemos?

*Todos.* Muera á palos.

*Al embestir agarra el Sacristan á Luisa de la mano, húndense los dos, y se vuelve el teatro como antes estaba de cestero.*

*Sac.* Ven, Luisa, y todo se vuelva
á su natural estado. *se hunden.*

*Gord.* ¡Ah vil sobrina! matadla.
*Pac.* ¿Como habemos de matarlos,
si se han metido en la tierra,
como si fueran dos nabos?
llámense dos granaderos,
(pues los tenemos cercanos)
que á matarlos nos ayuden.
*Gord.* Anda, Juan, ve tú á llamarlos,
*Vase Juan.*
que les hemos de hacer harina
entre todos á balazos.
*Pac.* Saquemos aquí le mesa,
y acabemos entre tanto
de almorzar.
*Entranse Paco y Gordillo, sacan una mesa con botellas, platos, pan &c. y la ponen en medio.*
*Ant.* Lo que me admira
es, que se haya enamorado
mi hermana de un brujo.
*Gord.* ¡Toma!
sois tan perverso ganado,
que teneis por diversion
el elegir lo mas malo.
*Sale Juan, y dos Granaderos con fusiles.*
*Juan.* Tio Gordillo, aquí estan ya
estos dos varales.
*Gord.* ¡Bravo!
*Gran.* 2.º Aquí tiene usted, maestro,
los Granaderos mas guapos
que hay en el regimiento.
*Gran.* 1.º ¿Qué es eso?
¿hay ladrones, hay gitanos,
ó gigantes que matar?
¿hay que arruinar á balazos
algun fuerte, ó que acabar
con todo el género humano?
*Gord.* Nada de eso.
*Gran.* 2.º ¿Pues qué es
á lo que somos llamados?
*Pac.* A matar un Sacristan
brujo.
*Gran.* 1.º ¡Valiente guisado!
ese contarlo ya muerto,
con el humo de un cigarro
que yo eche.
*Pac.* Que demontres
de humos que gasta el soldado.
*Gran.* 2.º Son de muy fuerte tabaco.
*Gord.* Granaderos, á la mesa,
y tomaremos un trago
mientras vuelve
el Sacristan.
*Todos.* Vamos bebiendo,
y mascando.
*Abrese la mesa, quedando en una linterna, y en el hueco del vidrio, sentados el Sacristan y Luisa, quedando todos inmóviles en la postura que les coja el verso del Sacristan, sea bebiendo ó comiendo, y luego baxan los dos de la dicha linterna, ella con mantilla y basquiña.*
*Sac.* Sí podeis. *Luis.* ¡En qué figuras
tan raras que se han quedado!
*Sac.* Verás como me responden
por señas, al ir tocando
con esta paja sus rostros.
*Luis.* Lo propio haré yo.
*Sac.* Soldados, ¿sois gallinas
los dos?
*Dicen que sí con la cabeza.*
*Luis.* ¡Ay! como dicen que sí
entrambos.
*Sac.* Llega á tu tio. *Luis.* Voy.
Tio, ¿es usted hombre honrado?
*Dice que no con la cabeza.*
*Sac.* Ves como dice que no.
*Luis.* Haz que vuelvan.
*Sac.* Ya lo hago.
*Da una patada, y vuelven.*
*Todos.* ¿Quién está aquí?
*Sac.* El Sacristan.

*Luis.* Y su consorte adorado.

*Gord.* Date, perro. Granaderos,
si se resiste tumbarlo.

*Granaderos.* Entrégate.

*Sac.* Que si quieres. *corre.*

*Granaderos.* No corras, que disparamos
los fusiles,

*Sac.* No tireis: *de rodillas,*
piedad, que ya estoy postrado.

*Pac.* Yo le echo este cesto dencima
para mas asegurarlo.

*Ant.* Yo agarraré esta bribona.

*Luis.* Yo de vergüenza me tapo:
¿en qué vendrá á parar esto?

*Gord.* Trae tú la Justicia, Paco.

*Pac.* Voy corriendo. Granaderos,
con el Sacristan cuidado. *vase.*

*Gord* Haced los dos centinela
al rededor del cesto.

*Gran* 1.º Diablo
que fuera, no ha de escaparse.

*Gran.* 2.º Descuide usted, señor amo,
que de entre estos dos cipreses
ni Merlin ha de sacarlo.

*Gord.* A ti en aquel aposento
te hemos de encerrar.

*Luis.* Amado
Sacristan, libértame.

*Encierra Gordillo á Luisa en la puerta, y el Sacristan saca la cabeza por el cesto, y dice:*

*Sac.* ¿Luisita?

*Gran.* 1.º Adentro, gazapo.

*Gran.* 2.º Adentro, ó catorce postas
en los sesos te encaxamos.

*Sac.* ¿No hay misericordia?

*Gran.* 1.º No.

*Sac.* Pues adentro nos volvamos.
*Se entra.*

*Salen Paco y Ministros con pelucas y sombreros en las manos.*

*Pac.* Tio, aquí está la Justicia.

*Ministros.* ¿Qué tiene usted que mandarnos?

*Gord.* Entregaros á dos reos
de un crímen muy feo y malo.

*Gran.* 2.º Un brujo, y una muger.

*Gran.* 1.º Que es una diabla, y un diablo.

*Ministros.* ¿Qué género de hombre es?

*Pac.* Un Sacristan, gordo, baxo,
mas astuto que raposa,
y mas ligero que un galgo.

*Ministros.* Y en suma, ¿qué es lo que ha hecho?

*Benit.* Darnos catorce mil chascos.

*Ant.* A mí se me pone el pelo
quando me acuerdo tan alto.

*Ministros.* ¿Donde está ella?

*Juan.* Allí encerrada.

*Ministros.* ¿Y él donde está?

*Gran.* 2.º Aquí debaxo
de este ceston, y los dos
estamos para guardarlo.

*Min.* 1.º Ea pues, sacadla á ella,
y que vaya declarando.

*Saca el tio Gordillo de donde encerró á Luisa al Sacristan, con la basquiña y la mantilla de ella.*

*Gord.* Alhaja, sal aquí fuera.

*Pac.* Guardias, con este cuidado,
no se convierta en mosquito,
y se nos vaya volando.

*Gord.* Descúbrete aquesa cara,

*Min.* 1.º Descúbrase usted, y veamos
quién sois.

*Dexa caer la basquiña y mantilla.*

*Sac.* El Sacristan soy:
el que intente hacerme daño,
ó se mueva, de repente
le he de convertir en asno.

*Ministros* Favor al Rey.

*Granaderos.* Tente, ó muere.

*Pac.* ¿No le dexamos tapado
con el cesto?

*Gord.* ¿A ver el cesto?
*Min.* 1.º Levántele usted, soldado.
*Grand.* 1.º Y que salga algun dragon,
y me zambulla: ¡canario!
*Pac.* Yo le levantaré.
*Sac.* Cuenta,
que hay un talego debaxo,
lleno de piezas de á ocho.
*Pac.* Mucho nos haria al caso,
porque andamos por acá
estos dias atrasados.
*Gran.* 2.º Derriba el cesto, y no temas,
que estamos los dos::-
*Pac.* Temblando:
yo me animo á levantarle.
*Gran.* º Por si sale algun lagarto,
como el que hay en San Ginés,
apuntemos.
*Poc.* Ya le alzo.
*Alza el cesto, y se ve un talego atado.*
*Gord.* ¡Como hay Dios que es un talego!
*Sac.* Ea, abridle, é id contando
la moneda que hay en él.
*Gran.* 2.º Hombre, ábrele despacio,
no sea un cañon de metralla,
y vamos todos volando.
*Pac.* Ya desato: ¿qué habrá dentro,
que tanto abulta?
*Lo desata, y sale el muchacho.*
*Muchac.* Un muchacho
pariente del Sacristan,
que á todos anda chasqueando.
*Da de palos á todos.*
*Todos.* Cogedle.
*Sac.* Huye, braguillas.
*Muchac.* Ya voy á ponerme en salvo:
agur, agur, caballeros,
que á todos beso las manos.
*Vase haciendo cortesías.*
*Min.* 1.º Ni Merlin hiciera mas.
*Gran* 1.º Si es cosa que causa espanto.
*Gord.* Granadero, usted temblaba.
*Gran.* 1.º ¿Qué es temblar?
en estos casos de cólera tiemblo yo
lo propio que un azogado.
*Min.* 1.º Sacristan, date á prision.
*Sac.* Mirad que ha de pesaros
el intento.
*Ministros.* ¿Qué has de hacernos?
*Sac.* ¿El qué? que vayan volando
por el ayre las pelucas de todos.
*Los Ministros deben traer las pelucas enganchadas de forma que no se vea, y á este tiempo tiran de ellas, quedando colgadas en el ayre, ellos saltan por cogerlas, y los demas se rien.*
*Todos.* Gracioso paso.
*Ministros.* ¡Mi peluca! ¡mi peluca!
*Sac.* Tapar las calvas, hermanos,
porque está el tiempo muy frio,
y podeis acatarraros.
*Min.* 1.º Señores, vamos de aquí,
no nos vuelva micos.
*Los otros.* Vamos.
*Vanse todos los Minsistros.*
*Pac.* ¡Qual volaron las pelucas!
el cuerpo me he quebrantado
de reir.
*Gran.* 1.º A Dios, señores,
que nosotros no peleamos
con diablos, sino con hombres.
Ven, camarada.
*Gran* 2.º En seis años
no desecho yo de mí
el susto que aquí he pillado.
*Vanse los Granaderos.*
*Gor.* Sacristan, dexa de chascos,
y vete.
*Sac.* Todo acabado
lo vereis, si me otorgais
que me dé Luisa la mano.
*Todos.* Porque nos dexes en paz,
que te la dé.

*Sale Luis.* Dueño amado,
toma la mano y el alma.
*Sac.* Ya casé, y sosegaré.
¡Ay dulcísimo regalo!
por fin eres mia ya.
*Pac.* Y el Saynete aquí acabando.
*Todos.* Logre por lo divertido,
de vuestra piedad aplauso.

# FIN.